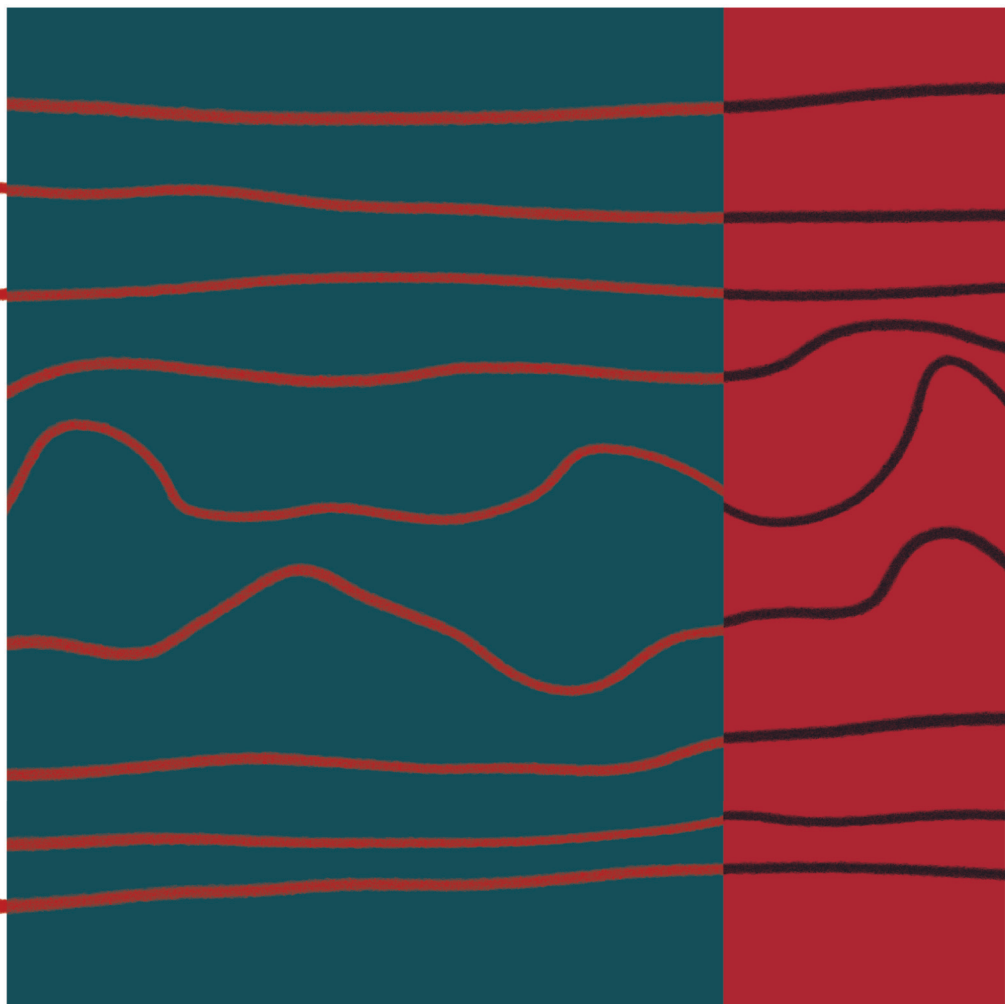


2026
10 05 - 10 10

PROGRAMA

diskusijos • susitikimai • parodos • koncertai



performansai • perklausos • knygų mugė

INKULTŪRACIJA

XIV tarptautinis
kultūros festivalis

ĮVADINIAI RENGINIAI

Rugsėjo
01–30 d.

CIKLAS „LITERATŪROS DAŽNIAI MUZIEJUJE“

Literatūra keliauja į muziejus ir prabyla ne knygų puslapiuose, o ekspozicijų erdvėse. Minint Lietuvos radijo šimtmetį, festivalio programoje ypatingas dėmesys skiriamas literatūros ir garso dialogui – lankytojai kviečiami įprastą muziejų lankymą papildyti klausymosi patirtimi ir atrasti radijo pjesių bei pasakojimų pasaulį.

Vieta: Lietuvos jūrų muziejus (Smiltynės g. 3), Mažosios Lietuvos istorijos muziejus (Didžioji Vandens g. 2), Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Prano Domšaičio galerija (Liepų g. 33)

Rugsėjo 26 d.
14 val.

GARSINĖ ESKURSIJA „MELODIJŲ SKERSGATVIS“ SU ADOMU ZUBE

Viešojoje erdvėje mus nuolat supa tekstai: ženklai, reklamos, įspėjimai, skelbimai, užrašai ant sienų. Šios frazės tarsi kreipiasi į mus – informuoja, nurodo, vilioja, perspėja, tačiau dažnai lieka tik kasdienybės fonas. Garso menininkas Adomas Zubė kviečia iš naujo klausytis miesto kalbos. Ekskursijos „Melodijų skersgatvis“ metu tekstai virs muzikine medžiaga: skirtingi kalbos registrai – nuo institucinių pranešimų iki spontaniškų miesto užrašų – susijungs į daugiabalsę garsinę kompoziciją.

„Melodijų skersgatvis“ tyrinėja miestą kaip nuolat skambantį chorą, kuriame susipina nurodymai, pažadai, draudimai, reklaminiai šūkiai ir atsitiktiniai poetiniai fragmentai. Įkvėptas rašytojo Italo Calvino „Nematomų miestų“, kūrinys klausia: kokiais balsais miestas kalba su mumis? Pasivaikščiojimo metu aplinka taps partitūra – vieta, kurioje susidurs skirtingos urbanistinės galios, ritmai ir balsai.

Dalyviai: garso menininkas, garso dizaineris ir radijo prodiuseris Adomas Zubė.

Trukmė: 1 val.

Vieta: Klaipėdos miesto erdvės

Partneris: NARA, Šeiko šokio teatras

Vietų skaičius ribotas. Registracijos pradžia – rugsėjo 16 d. svetainėje www.inkulturacija.lt. Informaciją, kur prasidės ekskursija, dalyviai gaus el. paštu.

FESTIVALIO PROGRAMA

SPALIO 5 D., PIRMADIENIS

11:00

SPECIALISTŲ TRIBŪNA „KULTŪRA IR CENZŪRA“

Kultūra visais laikais buvo laisvos minties veidrodis, todėl dažnai ji – ir cenzūros taikyns. Ypač literatūra jautri įvairiems draudimams, nes žodis turi galią formuoti mąstymą ir kelti klausimus. Šiandien knygos vis dar šalinamos iš bibliotekų ir mokyklų programų, o menininkai, bijodami visuomenės reakcijų ar pasmerkimo, patys pradeda riboti savo raišką. Su kokiais cenzūros formomis šiandien susiduria kultūros laukas?

Dalyviai: režisierius, aktorius, pedagogas prof. Valentinas Masalskis; vaikų literatūros ir skaitymo skatinimo specialistė Eglė Baliutavičiūtė; filosofas prof. Nerijus Milerius; Lietuvos bibliotekinių draugijos atstovė, sociologė dr. Ieva Dryžaitė.
Moderatorė – žurnalistė Juta Kiudė.

Trukmė: 2 val.

Vieta: Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

17:30

DISKUSIJA SU ŽURNALISTE JESSIKKA ARO (SUOMIJA) „AR TIESA TRIUKŠMO AMŽIUJE NEPASIMETĖ?“

Jessikka Aro, suomių žurnalistė, knygos „Putino troliai“ autorė, į viso pasaulio antraštes pateko, kai prieš dešimtmetį demaskavo vadinamuosius trolių ūkius Rusijoje. Žurnalistės Agnės Bukartaitės moderuojamame pokalbyje bus aptariama naujausia autorės knyga „Putino pasaulinis karas. Slaptos Rusijos operacijos siekiant sunaikinti Vakarus“, kalbama ne tik apie propagandos technologijas, bet ir apie žmogaus drąsą išlikti tiesos pusėje, kai informacija tampa ginklu, o žurnalistika – atsparumo forma. Kaip šiandien atpažinti manipuliaciją? Kokį vaidmenį šiame procese atlieka medijos, kultūros institucijos, bibliotekos ir patys skaitytojai? Tai susitikimas visiems, kuriems svarbios kritinio mąstymo, demokratijos, žodžio laisvės ir visuomenės atsparumo temos.

Dalyviai: žurnalistė, rašytoja Jessikka Aro (Suomija).
Moderatorė – žurnalistė Agnė Bukartaitė.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

Renginys vyks anglų ir lietuvių kalbomis su vertimu.

19:00

FANZINŲ PARODOS „KAS LIEKA PO JŪROS?“ ATIDARYMAS

Šiuolaikiniame pasaulyje jūra yra ne tik geografinė erdvė, bet ir gilus kultūrinis kodas, formuojantis mūsų tapatybę, kasdienybę bei ateities vizijas. Duris atversianti paroda kviečia į unikalų eksperimentą, kuriame tradicinė jūrinė tematika susidurs su alternatyvia fanzinų* kultūra. Menininkų kuriamuose fanzinuose materializuojasi uostai, garsai, migla, žemėlapiai, prisiminimai, rūdys, kūnai ir vanduo. Šioje erdvėje pristatomi profesionalių kūrėjų darbai neturi nustatytų taisyklių – tai laisvės manifestai, kuriuose rankų darbo technikos, vizualieji menai, dizainas ir tekstai susijungia į drąsius, netikėtus balsus. Ar esame pasirengę pamatyti pajūrį ne per atvirukų romantiką, o per kritiškas, tarpdisciplinines menininkų refleksijas? Parodoje bus eksponuojama ir specialiai šiam įvykiui sukurta meninė instaliacija. Parodos kuratorė – menotyrininkė Danguolė Ruškienė, parodos architektas – Darius Baliukevičius.

Paroda veiks iki gruodžio 5 d.

Fanzinų autoriai:

Arūnė Baronaitė

Gabrielė Connor

Gintas Kavoliūnas

Jonas Kupė

Rosana Lukauskaitė

Marija Marcelionytė-Paliukė

Agnė Matulionytė

Eikantas Pakalka ir Vykintas Pakalka

Lukas Tarvainis

Vaida Varnagienė

Saulė Želnytė

Monika Žibė

Dalyviai: menotyrininkė, parodos kuratorė Danguolė Ruškienė, parodos architektas Darius Baliukevičius ir fanzinų autoriai.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: Klaipėdos apskrities leivos Simonaitytės viešoji biblioteka, Baltoji galerija, II a. (H. Manto g. 25)

Projektą „Meno kūrėjų fanzinų paroda“ finansuoja Klaipėdos miesto savivaldybė.

**Fanzinas – nedidelio tiražo nepriklausomas leidinys, kuriame tekstais ir vaizdais laisvai reiškiamos idėjos, patirtys ir kūryba.*

SPALIO 6 D., ANTRADIENIS

17:30

SUSITIKIMAS SU RAŠYTOJA JU PEIJUN (TAIVANAS) „APIE TAIVANĄ – PER VIENO ŽMOGAUS ISTORIJĄ“

Vieno žmogaus gyvenimas kartais talpina visos šalies istoriją. Grafinio romano „Žmogus iš Taivano“ pristatyme – pasakojimas apie atmintį, tapatybę ir laisvės paieškas politinių sukrėtimų akivaizdoje. Komikse dalijamasi tikra Taivano piliečio Cai Kunlino istorija, aprėpiančia Japonijos kolonizacijos laikotarpį, Baltąjį terorą, kalinimą ir šalies demokratizacijos procesus. Kaip asmeninė istorija tampa kolektyvinės atminties liudijimu, o komiksas – būdu kalbėti apie sudėtingą praeitį ir visuomenės kelią į demokratiją? Šias temas palies grafinio romano autorė Ju Peijun ir žurnalistė Agnė Bukartaitė.

Dalyviai: rašytoja Ju Peijun (Taivasas); žurnalistė Agnė Bukartaitė. Vertėja – Ieva Driukienė.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

Partneris: Vytauto Didžiojo universitetas, leidykla „Aukso žuvis“

Renginys vyks mandarinų / kinų kalba su vertimu į lietuvių kalbą.

19:00

POKALBIS SU ISTORIKE KRISTINA PETRAUSKE „MOTERIS. EGZISTENCIJA. KŪRYBA“

Susitikime – intriguojančių temų kaleidoskopas: moterų patirtys, tapatybės paieškos, visuomenės lūkesčių įtaka mūsų pasirinkimams, atminties bei istorijos vaidmuo formuojant tapatybę. Svarbi pokalbio dalis bus skirta Kristinos Petrauskės romanui „Slanimo raganos“, kuriame autorė, atsigręždama į istorinius įvykius ir moterų likimus, tyrinėja baimės, galios, kontrolės ir laisvės temas. Knyga taps atspirties tašku platesnei filosofo Donato Puslio vedamai diskusijai apie žmogaus teisę būti savimi ir kūrybą kaip saviraiškos bei išsilaisvinimo būdą.

Dalyviai: istorikė, rašytoja, „Instagram“ paskyros „Chistorike“ autorė Kristina Petrauskė; publicistas, filosofas Donatas Puslys.

Trukmė: 1 val.

Vieta: Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

SPALIO 7 D., TREČIADIENIS

17:00

POKALBIS SU RAŠYTOJU ANDREJUMI KURKOVU (UKRAINA) „POSTSOVIETINĖ REALYBĖ, JUODASIS HUMORAS IR POLITIKA“

Ar įmanoma apie rimčiausius gyvenimo ir politikos lūžius kalbėti su ironiška šypsena? Kokia yra juodosios komedijos žanro paslaptis literatūroje? Apie visa tai žodžio meistrų – populiaraus ukrainiečių rašytojo Andrejaus Kurkovo ir humoristo Pauliaus Ambrazevičiaus – pokalbyje. Vakaro ašis – juodosios komedijos žanras, leidžiantis į kasdienybę pažvelgti per absurdo ir sveikos ironijos prizmę. A. Kurkovo kūrybą, dažnai lyginama su geriausiais satyros pavyzdžiais, atveria postsovietinės realybės sluoksnius, o P. Ambrazevičiaus įžvalgos suteiks pokalbiui dar daugiau dinamikos ir aktualumo.

Dalyviai: rašytojas Andrejus Kurkovas (Ukraina); vertėjas, laidų vedėjas, humoristas Paulius Ambrazevičius.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Renginių salė, II a. (H. Manto g. 25)

Renginys vyks ukrainiečių ir lietuvių kalbomis su vertimu.

19:00

MUZIKINIS VILIAUS ANČERIO IR GINTAUTO GASCEVIČIAUS PERFORMANSAS „HORIZONTALUS ETERIS“

„Horizontalus eteris“ – muzikinis–literatūrinis performansas, kuriame susitinka Gintauto Gascevičiaus perkusija, tekstai ir Viliaus Ančerio elektroninės muzikos bei gitaros garsai. Iš žodžio pamažu išsiskleidžia muzika, perauganti į vientisą garsinį pasakojimą. Ritmai ir melodijos čia tarsi keliauja horizontu – laisvai ir organiškai, leisdami klausytojams pasinerti į mediatyvią, netikėtą muzikinę kelionę. Tai kvietimas sustoti, būti, įsiklausyti ir patirti, kaip skirtingi garsai susijungia viename eteryje.

Dalyviai: Vilius Ančeris (gitarą, elektroniką); Gintautas Gascevičius (perkusija); Laura Šakurskytė–Žilinskienė (skaitovė).

Trukmė: 1 val.

Vieta: Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

SPALIO 8 D., KETVIRTADIENIS

17:30

DISKUSIJA APIE ŽODŽIO ATEITĮ IR ATSAKOMYBĘ „ĮKAITAI AR ŽODŽIO ŠEIMININKAI?“

Skaitmeniniame amžiuje žodis tampa vis galingesnis – jis gali jungti žmones, telkti bendruomenes, kurti prasmes, bet kartu ir žėisti, skaldyti ar klaidinti. Renginyje žurnalistas Karolis Vyšniauskas ir literatūrologas Saulius Vasiliauskas svarstys, kaip išsaugoti žodžio laisvę neprarandant atsakomybės už jo poveikį aplinkiniams, diskutuos apie tai, kaip skaitmeninės technologijos ir socialiniai tinklai keičia mūsų bendravimo įpročius, kalbėjimo būdus, kels klausimus, ar ateityje gebėsime sąmoningai valdyti žodį, ar vis dažniau tapsime jo ir jį formuojančių algoritmų įkaitais.

Dalyviai: žurnalistas Karolis Vyšniauskas; literatūrologas dr. Saulius Vasiliauskas.

Trukmė: 1 val.

Vieta: Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Konferencijų salė, I a. (H. Manto g. 25)

Partneris: NARA

SPALIO 9 D., PENKTADIENIS

20:00

JASMINE GARDOSI (DIDŽIOJI BRITANIJA) SKAITYMO PERFORMANSAS „ŠOK PAGAL MUZIKĄ, KURIOS NEKENTI“

„Šok pagal muziką, kurios nekenti“ (angl. „Dancing To Music You Hate“) – tai Jasmine Gardosi ir jos komandos debiutinis performansas apie lytinę tapatybę, susitaikymą su savo kitiškumu ir žodžių paieškas. Pasiruoškite valandai sprogstančių dabsteo bosinių linijų ir skambių keltų smuiko melodijų, kurios sugriauš tiek lyties, tiek muzikos žanrų ribas, sykiu stebėkite, kaip Jasmine bendrauja, ginčijasi ir varžosi su gyvai grojančia instrumentininkų grupe. „Šok pagal muziką, kurios nekenti“ laimėjo „Saboteur Awards“ apdovanojimą kaip geriausias žodinis performansas, o jo titulinis kūrinys buvo atliktas kartu su BBC simfoniniu orkestru ir transliuotas per „BBC Four“ kanalą.

Dalyviai: Jasmine Gardosi (balsas); Noemi La Barbera (būgnai); Jobe'as Sullivanas (kompozitorius); C@ In The H@ (DJ).

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: renginių erdvė „Herkus Kantas“ (Naujoji Uosto g. 3)

Partneriai: renginių erdvė „Herkus Kantas“, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Renginys vyks anglų kalba.

SPALIO 10 D., ŠEŠTADIENIS

KNYGŲ MUGĖS RENGINIŲ PROGRAMA

„Hofas“ –
festivalio
partneris

Angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

KNYGŲ MUGĖ 10–18 VAL.

Dalyvauja:

„Andrena“

Lietuvos jūrų muziejus

„Aukso žuvis“

Lietuvos rašytojų sąjungos
leidykla

„Avenueart“

„Libra Memelensis“

„Baltos lankos“

„Muzika plius“

„Charibdė“

Neringos muziejai

„Eglė“

Lietuvos nacionalinio dailės
muziejaus Prano Domšaičio
galerija

„Hieronymus“

„Homo liber“

S. Jokužio leidykla-spaustuvė

„Hubris“

„Terra Publica“

Klaipėdos dramos teatras

„Treasure Hunt“

Kretingos muziejus

„700 eilučių“

11:00

KLAIPĖDOS RAŠYTOJŲ KNYGŲ PRISTATYMAI

Pastarojo meto literatūrinis uostamiesčio derlius – ištis gausus. Susipažinti su jo vaisiais kviečiami visi neabejingi geroms knygoms. Renginyje pajūrio rašytojai pristatys naujausius savo kūrinius: Rita Latvėnaitė–Kairienė – poemą „Lydekaitė“, Nijolė Kliukaitė–Kepenienė – romaną „Žmona“, Sigitas Benetis – romaną „Namas prie jūros“, Vytautas Čepas – esė knygą „Lenktynės su praeitimi“, Mindaugas Milinis – romaną „Klastotė“.

Dalyviai: rašytojai Rita Latvėnaitė–Kairienė, Nijolė Kliukaitė–Kepenienė, Sigitas Benetis, Vytautas Čepas, Mindaugas Milinis, Viktorija Girčiuvienė.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneris: Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyrius

13:00

POKALBIS „PIRMASIS IR PASKUTINIS“ APIE RAŠYTOJO THOMO MANNO ROMANUS

Ko gero, svarbiausiam XX a. rašytojui Thomui Mannui dedikuotame pokalbyje vertėjas Antanas Gailius ir istorikas Teodoras Žukas aptars autoriaus kūrybos pradžių ir brandą, pagrindines romanų temas bei jose atsiveriančias žmogaus, kultūros ir istorijos sampratas. Laukia intriguojantis dviejų intelektualų susitikimas, susirinkusiuosius įtrauksiantis į įstabų Th. Manno pasaulį.

Dalyviai: poetas, vertėjas Antanas Gailius; Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto doktorantas, dėstytojas Teodoras Žukas.

Trukmė: 45 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneriai: Neringos muziejai, Thomo Manno kultūros centras

14:00

LITERATŪRINIO-KULTŪRINIO ALMANACHO „BALTIJA“ PRISTATYMAS

Šių metų literatūriniame–kultūriniame almanache „Baltija“ doc. dr. Marijus Šidlauskas dalijasi įžvalgomis apie Gintaro ir Dovydo Grajauskų poetinius pasaulius, pristatoma choreografinė Agnijos Šeiko Japonija, autorinio animacinio kino kūrėjos Rūtos Edelstein kūryba, dailininkės Eglės Simonavičiūtės paveikslai, Rimanto Šileikos laiškas Eglei Karnauskaitei, su eilėraščiais debiutuoja Kristupas Neniškis. Straipsnis apie leidėją, žurnalistą Johanną Ferdinandą Kelkį (1801–1877) primins Mažosios Lietuvos asmenybes. Ir tai – tik maža dalis temų, kurias 2026 m. aktualizuoja „Baltija“.

Dalyviai: 2026–ųjų almanacho autoriai. Moderatoriai – leidinio sudarytoja, rašytoja, muziejininkė Sonda Simana ir leidėjas Antanas Stanevičius.

Trukmė: 45 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneris: Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyrius

15:00

RAŠYTOJOS ALDONOS RUSECKAITĖS KNYGOS „NAKTINIAI POKALBIAI“ PRISTATYMAS

Renginio epicentre – rašytojos Aldonos Ruseckaitės naujausia knyga „Naktiniai pokalbiai“. Tai fikcijų romanas, kuriame du pagrindiniai veikėjai – rašytojai, kunigai Juozas Tumas-Vaižgantas ir Ričardas Mikutavičius – susitinka vėlyvais vakarais, kad pasikalbėtų apie įvairius jiems svarbius dalykus. Pasikalbėti – tik šįkart apie literatūrą, gyvenimą ir neseniai pasirodžiusią knygą – žada ir autorė A. Ruseckaitė bei Daiva Molytė-Lukauskienė.

Dalyviai: rašytoja, muziejininkė, literatūros tyrinėtoja Aldona Ruseckaitė. Moderatorė – poetė, rašytoja, Lietuvos rašytojų sąjungos narė Daiva Molytė-Lukauskienė.

Trukmė: 45 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneris: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla

16:00

LITERATŪRINIO DVIKALBIO ALMANACHO „KLAIPĖDA – LIEPOJA – PROZA“ PRISTATYMAS

Literatūrinis almanachas „Klaipėda – Liepoja – Proza“ skaitytojus supažindina su devynių klaipėdiečių ir aštuonių liepojiečių prozininkų trumpųjų žanrų (novelė, esė, apsakymas) kūriniais lietuvių bei latvių kalbomis. Almanachas padeda atrasti artimiausių kaimynų latvių literatūrą, prisideda prie kūrybinių mainų, sykiu plečia Klaipėdos literatūrinio lauko ribas. Leidinio sudarytojos ir vertėjos – Nijolė Kliukaitė–Kepenienė, Laura Jeruma ir Dzidra Marčienė.

Dalyviai: poetė, prozininkė, vertėja Nijolė Kliukaitė–Kepenienė; vertėja, Liepojos teatro aktorė Laura Jeruma; lietuvių ir latvių kultūrinių ryšių puoselėtoja, Klaipėdos apskrities latvių asociacijos „Atpūta“ valdybos pirmininko pavaduotoja Dzidra Marčienė.

Trukmė: 45 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneris: Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyrius

17:00

ISTORIKO TITO KRUTULIO MONOGRAFIJOS „LIETUVOS RADIOFONAI IR ISTORIJA 1926–1944 M.: TRANSLIACIJOS, POLITIKA, AUTORIAI, KLAUSYTOJAI“ PRISTATYMAS

Lietuvos radijo 100-mečio proga organizuojamame renginyje – pažintis su istoriko Tito Krutulio monografija „Lietuvos radiofonai ir istorija 1926–1944 m.: translacijos, politika, autoriai, klausytojai“. Knygos tyrimo laukas taps atspirties tašku pokalbiui, kuriame knygos autorius, jo kolega istorikas Vasilijus Safronovas ir politologė Gabrielė Burbulytė-Tsiskarishvili aptars visuomenės atminties, pilietiškumo klausimus, taip pat radijo ir valdžios santykius tarpukariu bei Antrojo pasaulinio karo metais.

Dalyviai: istorikas dr. Titas Krutulis; istorikas prof. dr. Vasilijus Safronovas. Moderatorė – politologė Gabrielė Burbulytė-Tsiskarishvili.

Trukmė: 45 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Partneris: Klaipėdos universiteto leidykla

18:00

AKSESUARŲ KŪRIMO DIRBTUVĖS „LITERATŪRINIS AKCENTAS“ SU DIZAINERE SONATA ŽIŽIENE

Mada ir literatūra turi daugiau jungčių, nei būtų galima pagalvoti. Šios minties vedama dizainerė Sonata Žižienė kviečia į kūrybines dirbtuves. Kiekvienas dalyvis jose išsirinks jį įkvepiančią literatūrinę citatą ir, padedamas Sonatos, sukurs unikalų stiliaus akcentą – aksesuarą, drabužio detalę ar kitą kūrybinį elementą. Pasitelkiant tekstą, audinius ir įvairias dekoravimo priemones, žodžiai virsta asmeniniu kūriniu, kuriuo bus galima pasipuošti. Norintieji gali atsinešti savo skiautes, sagas ar kitus elementus.

Dalyviai: menininkė ir dizainerė Sonata Žižienė.

Trukmė: 2 val.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

Dalyvių skaičius ribotas. Registracijos pradžia – rugsėjo 16 d. svetainėje www.inkulturacija.lt.

20:00

DISKUSIJA „AR EGZISTUOJA LAISVO ŽODŽIO RIBOS?“

Kultinės laidos „Radioshow“ kūrėjai Algis Ramanauskas ir Rimas Šapauskas anuomet taikliai šaipėsi iš visuomenės stereotipų, kvailių principų, bukumo, perdėto patriotiškumo; rašytojo Rimanto Kmitos kūryba ir romanas „Pietinia kronikas“ atkreipė dėmesį į XX a. Lietuvos gyvenimą, sovietmečio kultūros fenomenus ir tapatybės transformacijas. Filosofės, poetės Aušros Kaziliūnaitės moderuojama diskusija suksis apie laisvą žodį radijuje ir literatūroje. Dalyviai bandys išsiaiškinti – balsu ištartas ar užrašytas žodis yra laisvesnis, labiau paveikus? Kokią įtaką jo sklaidai daro laikmetis? Ar juo žongliuojant politinės satyros lauke egzistuoja ribos?

Dalyviai: humoristas, laidų vedėjas Algis Ramanauskas; žurnalistas, laidų vedėjas Rimas Šapauskas; rašytojas, literatūrologas dr. Rimantas Kmita.

Moderatorė – poetė, filosofė dr. Aušra Kaziliūnaitė.

Trukmė: 1 val.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

21:30

DISKOTEKA „RADIJO HITAI“ SU DJ RIMU ŠAPAUSKU

Šių metų festivalį „Inkultūracija“ vainikuos vakaras su vienu iš Lietuvos klubinės kultūros pradininkų – didžėjumi Rimu Šapausku. Laukia daug geros, visiems puikiai žinomos muzikos ir šokiai.

Dalyviai: DJ Rimas Šapauskas.

Trukmė: 1 val. 30 min.

Vieta: angaras „Hofas“ (Danės g. 8)

ORGANIZATORIUS



KLAIPĖDOS APSKRITIES
IEVOS SIMONAITYTĖS
VIEŠOJI BIBLIOTEKA

FESTIVALĮ FINANSUOJA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

INFORMACINIS RĖMĖJAS

Dienraštis ir portalas



FESTIVALĮ PRISTATO



Klaipėda -
Kultūros
uostas



Klaipėda

INFORMACINIAI PARTNERIAI



Klaipėdos
šventės



Klaipėdos TV



JCDecaux

AKROPOLIS



ŠVYTURIO ARENA



FILAS
BALDU PREKYBOS CENTRAS

N
A
R
A



LEIDYKLA -
SPAUSTUVĖ

PARTNERIAI IR DRAUGAI



KLAIPĖDOS
UOSTAS



SMILTYNĖS
PERKĖLA



KLAP
Klaipėdos paštas



DANĖS
VERSLO
CENTRAS



emp
recycling



LIETUVOS
GELEŽINKELIAI



Klaipėdos
turizmo
informacijos
centras



Neringos
muziejai



Prano
Domšaičio
galerija



LIETUVOS
NACIONALINIS
DAILĖS
MUZIEJUS



TRAKŲ MANŲ KULTŪROS CENTRAS
Thomas Mann Kultūrcentras



VYTAUTO
DIDŽIOJO
UNIVERSITETAS
VILNIAUS



Klaipėdos mokytojų
mokyklų centras



KLAIPĖDOS
UNIVERSITETO
LEIDYKLA



KLAIPĖDOS
STASIO SIMKAUS
KONSERVATORIJA



LIETUVOS
RAŠYTOJŲ
SĄJUNGOS
LEIDYKLA



aukso žuvis



Seiko
Soki
Teatras

LEIDYKLOS



baltos lankos

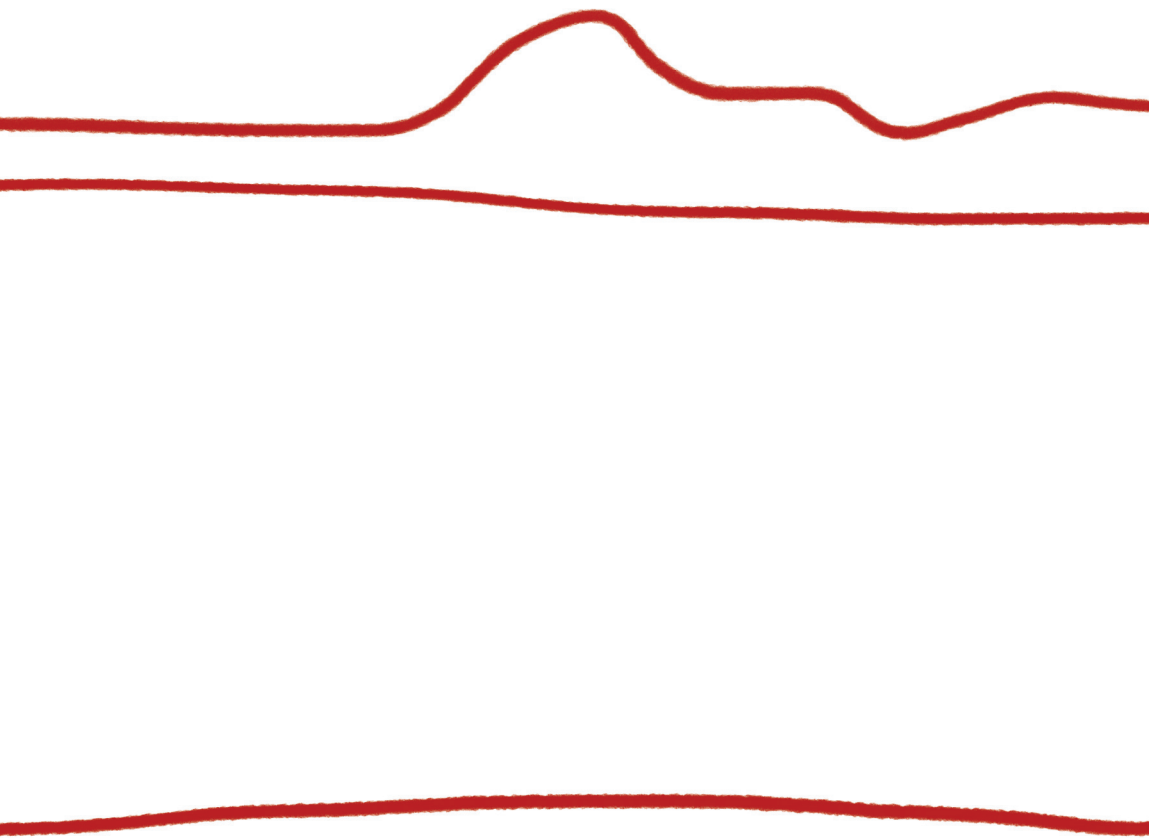


Libra Memelensis



Prano Domšaičio galerija





DRAUGAUKIME:



Inkultūracija



inkulturacija

www.inkulturacija.lt

©Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka